

CONCERTO

Venerdì 15 gennaio

ore 21.00

Salonetto Casa della Musica

Entrata libera

Concerto multimediale di musica elettronica ed immagini:

Giacomo Grasso

in "The Return of Gilgamesh"

Immagini e suoni nel cerchio del tempo

NOS

Improvvisazione elettrotecnica

Marco Cacciamani / Riccardo Canessa / Claudio Ferrari

Mixing video di Gianriccardo Scheri



a cura di **"Duplex Ride"** videoconcerti di musica elettronica

GIACOMO GRASSO

"Il Ritorno di Gilgamesh"

Immagini e suoni nel cerchio del tempo

Lo spettacolo è ispirato all'Epopea di Gilgamesh ed ha la forma di un vero e proprio concerto musicale dal vivo, dove strumenti elettrici ed elettronici si alternano tra filmati proiettati su maxi-schermo.

Le musiche si modificano nel tempo con il susseguirsi degli eventi e delle immagini, con la chitarra acustica che segna note calde ed armoniose su di una musica con sonorità orientali, quella elettrica che emette un suono tagliente e lacerante per sottolineare il climax che le proiezioni offrono. I sintetizzatori con sonorità vintage e le drum-machine dai ritmi incalzanti, talvolta nervosi e subito dopo filtrati da moduli che modificano il suono sulle immagini ed ancora il basso elettrico che si differenzia per le sue frequenze gravi e profonde, accentuate quando suonato in slap.

Strumenti di eccezione sono il "Theremin" che si suona con il volteggiare delle mani, usato per le colonne sonore di storici film di fantascienza come "La guerra dei mondi, Star trek, Il Pianeta proibito ecc...". E lo "E-bow", magnete che appoggiato sopra le corde della chitarra genera un suono simile al violoncello, usato da "guru" della musica come Brian Eno.

Lo stile musicale è quello della colonna sonora contemporanea o delle recenti produzioni dei Massive Attack.

Le immagini sono un concept visuale di fotogrammi, animazioni 3d, immagini in movimento e loop di elementi video che insieme alla musica creano un mondo parallelo. Quello della fantasia.

Giacomo Grasso è musicista-videomakers. Lavora come docente certificato sulle applicazioni multimediali audio e video, insegna presso la Roland Music School informatica musicale, ed è formatore informatico montaggio audio e video per conto dell' ELEA di Torino. Inoltre è dimostratore software audio-video Apple presso centri Apple.

www.silenziodigitale.it - <http://www.myspace.com/giacomograsso>

NOS

Riccardo Canessa: tools

Claudio Ferrari: treatments

Marco Cacciamani: devices

mixing video di **Gianriccardo Scheri**

Ognuno dei componenti ha al suo attivo una numerosa produzione di propri CD, più o meno autoprodotti e tutti di genere elettronico. Collaborano già da qualche anno, ma solo dal novembre 2008 hanno dato corpo all'esigenza di suono collettivo ed improvvisato, basata su una comunione di gusti ed un'amicale condivisione sono/musicale, praticamente totale. I diversi incontri in studio hanno finora fruttato diverse ore di materiale, in corso di elaborazione per una veste definitiva su CD.

Marco Cacciamani, performer dal 1978, dal 1980 contribuisce e collabora con gli altri fondatori alla creazione del gruppo RAT e dal 1990 di Fludd, concertandone le tematiche di lavoro e curando sia la parte visiva che in particolare l'aspetto sonoro.

I generi musicali ispirativi derivano da una matrice elettronica che spazia dallo strumentale di commento cinematografico, a nostalgie per il progressive e rock-jazz, fino alle influenze che il trip-hop e l'ambient hanno determinato sulla moderna musica elettronica.

Riccardo Canessa

Pluristrumentista e arrangiatore, prolifico musicista di materiale spesso ecletticamente diverso, ha suonato il basso in alcune importanti e storiche band genovesi di dark-wave, (fra tutte "Lost" e "Zincoblenda"), studiando anche jazz/rock con passione. Sta spostando i suoi interessi di studio e sperimentazione verso le percussioni e l'elettronica.

Claudio Ferrari

Tastierista vintage/manipolatore/assemblatore elettronico, alchemico del suono, ha alle spalle anni di materiale sonoro registrato che ha proposto solo in qualche rarissimo act live. Creatore di uno straordinario laboratorio personale in cui elabora sonorità, dalle più sofisticate e costruite, alle più naturali, estemporanee, sottratte al quotidiano, in uno "stream of consciousness" elettronico/sperimentale, in continuo divenire, nel quale il suo completo controllo sulle macchine bilancia costantemente ogni picco emozionale che la dimensione "live" conserva inevitabilmente.

www.myspace.com/itnos - www.youtube.com/NOSTENTA

INFO:

Segreteria di Casa della Musica

dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30.

Tel. 010 4213090 – 010 4213089

mail: info@casadellamusica.ge.it

CASA DELLA  MUSICA

Cooperativa Sociale Onlus "La Casa della Musica"
via M. Boccanegra, 15 - 161126 Genova - P.IVA 01570090991
tel. +39 010 4213090 - fax +39 010 4213089

www.casadellamusica.ge.it Info@casadellamusica.ge.it

CCIAA-REA 419230 - Albo Regionale n° 328 Sez. A - Albo Società Cooperative n° A177987 Sezione: Cooperative a Mutualità Previdente di Diritto