

# Concerto Natalizio

15 dicembre 2017

*G.DONIZETTI Sonata in Do Magg.*

*L.V.BEETHOVEN Romanza in Fa Magg.*

*F.CHOPIN Mazurka op.7 n.3*

*Scherzo in sib min.op.31 (Pianoforte solo)*

*C.DEBUSSY Syrinx (Flauto solo)*

*R.GALLI Fantasia Brillante op.8 su "La  
sonnambula" di V.Bellini*

Flauto: Giovanna Savino  
Pianoforte: Cinzia Bartoli

### **GIOVANNA SAVINO**

Si è diplomata al Conservatorio N.Paganini di Genova e si è perfezionata con i Maestri: Fabbriciani, Marion, Cambursano e Valentini.

Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Ha collaborato con i teatri: Carlo Felice e Gustavo Modena di Genova, Alfred Jarry di Venezia e "La Tosse" di Genova con cui ha partecipato alla realizzazione di un'opera discografica. Ha effettuato registrazioni per la BBC e inciso sigle per varie reti televisive. Tiene corsi di perfezionamento in varie località tra cui: Cerro Ligure, Montgenevre, Pontechianale, Rapallo, Coldinava, Santa Margherita Ligure. Svolge attività concertistica in varie formazioni, prediligendo il duo flauto e pianoforte. E' docente di flauto traverso presso l'Istituto Comprensivo Montaldo ad indirizzo Musicale di Genova e l'Accademia Ducale di Genova. Nell'anno 2004 ha fondato l'Associazione MUSICAMICA di cui è presidente, con lo scopo di divulgare la cultura musicale soprattutto presso i giovani. E' Direttrice e docente all'Accademia Flautistica di Genova. Nel 2009 vince il concorso per la presentazione "DEL MIGLIOR PROGETTO" indetto dall'Assessorato alla Cultura di Santa Margherita Ligure, e da allora organizza presso Villa Durazzo i Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale e il "Santa Festival", rassegna di concerti internazionali, attualmente alla nona edizione con l'alto patrocinio del Comune di Santa Margherita Ligure.

### **CINZIA BARTOLI**

nata a Savona, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N.Paganini" di Genova. Ha poi conseguito il Diplome Superieur d'enseignement presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi sotto la guida di Jean Micault. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di P.Badura-Skoda e S.Askenase presso l'Accademia Musicale "O.Respighi" di Assisi. Dal 1986 al 1990 si è inoltre perfezionata con la Sig.ra Ilonka Deckers a Milano. Ha conseguito premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Ha tenuto concerti nelle più importanti città italiane (Roma, Milano, Venezia, Palermo, Napoli, Bologna, Parma, Reggio-Emilia, Torino, Padova, Genova, Ancona, Firenze, etc....). Frequenti le sue tournées all'estero che l'hanno portata ad esibirsi in 22 Paesi: Svizzera, Germania, Francia, Ungheria, Romania, Polonia, Grecia, Albania, Belgio, Spagna, Portogallo, Serbia, Montenegro, Croazia, USA, Canada, Giappone, Brasile, Argentina, Uruguay, Paraguay. Svolge intensa attività anche in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha eseguito nel 1991 una serie di recital dedicati ai Concerti per piano ed orchestra. È stabilmente invitata in Romania per concerti con le Orchestre di Cluj-Napoca, Satu-Mare, Craiova e Bacau.

Ha recentemente svolto una importante tournée in Australia.

Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI e Telemontecarlo con programmi solistici. È stata docente di Pianoforte nei Conservatori di Parma e La Spezia. Viene regolarmente invitata, come membro di giuria, presso importanti concorsi di esecuzione musicale nazionali ed internazionali. Durante una recente tournée in Germania è stata definita dalla critica "straordinaria interprete di Ravel" (Rhein-Neckar.Heidelberg).

Fondatrice e Presidente dell'Associazione Musicale "DIONISO" di Savona, organizza da ventinove anni una stagione concertistica entrata nel novero delle più seguite ed importanti manifestazioni musicali nazionali. Nel 2003 si è esibita presso la Sala Sinopoli al nuovo Auditorio Parco della Musica di Roma con l'orchestra regionale di Roma e del Lazio. Tiene regolarmente Master-class in Europa, Stati Uniti, Canada e Sud-America. È stata Docente di Pianoforte presso Arts Academy di Roma, l'Associazione Arca85 di Roma, Accademia Nova di Roma, Fondazione Alirio Diaz di Roma. È Professore associato presso l'accademia musicarte XXI di Buenos Aires. Ha appena effettuato una importante tournée in Brasile, Argentina ed Uruguay e Giappone, dove si è esibita presso importanti teatri riscuotendo un grande successo di pubblico e critica. Viene regolarmente invitata come membro di giuria in concorsi Nazionali ed Internazionali.

È stata recentemente insignita del "Premio Eccellenza Donna" da parte della Sezione Fidapa di Albenga (Savona).